Domingo 5 de Mayo de 1889 BUENOS AIRES Año 5 — Número 38

En la Capital

Suscriciòn por trimestre adelantado.. $ 1,00
Nùmero suelto.................... „ 0,10
Número atrasado.................. „ 0,20

—

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones

—

Para Quijote porteño
Todo enemigo es pequeño

—

Horas de administación de 11 à 3 p. m.

Campaña

Suscriciòn por trimsstre adelantado.. $ 1,50
Número suelto.................... „ 0,20
Número atrasado.................. „ 0,40

—

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

—

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

—

Suscrición por trimestre adelantado

Este periodico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | Editor y Redactor **Manuel Tellechea** | Administracion: Rodriguez Peña 142 (2° piso)

CARTA CANTA

Exmo. Sr. Presidente de la Repùblica, Dr. D. Miguel Juarez Celman.

Exmo. Sr.

Don Quijote, periódico chiquito, pero templado; tocayo de aquel hidalgo manchego que desfacia entuertos y enderezaba lo contrahecho, tiene el honor de dirigirse á V. E. con todo el respeto y el *aquel* que son consiguientes cuando es uno tan pequeño y tan elevada la autoridad á quien se dirije.

Pero salvo el respeto susodicho, cònstele á V. E. que Don Quijote tiene por lema el mismo que escribia Loustalot á la cabeza de sus *Revoluciones de Paris*: «Los grandes solo son grandes porque los miramos de rodillas: levantémonos».

Don Quijote ya está de pié, y mirando á V.E. cara á cara, va á esponer sus agravios; que suyos son los recibidos y los agenos, como se lo ordena su caracter de caballero andante.

En varios capítulos podian dividirse los tales agravios; pero como no quiero cansar á V. E. de una vez; como aunque otra cosa digan cuatro descontentos, V. E. tiene todavia larga vida constitucional y por lo tanto hay tiempo para irlo soltando todo, me circunscribiré á lo mas perentorio.

Tengo la seguridad de que V. E. al leer estos renglones, sonrièndose de esa manera bonachona, que han dado en llamar diplomática sus aduladores, esclamará:—Vamos, cuestíon de policia!

Y es que V. E. que no es tonto-aunque otra cosa quiera hacer suponer Carcanito—sabe muy bien donde le aprieta el zapatò y conoce que el *callo* de la situacion es la policia.

Si, señor excelentísimo; en esto de policia estamos todo lo mal que queremos.

La prensa opositora viene un dia y otro relatando atrocidades, atropellos, escándalos, etc.etc, cometidos por ese cuerpo mal llamado de seguridad, puesto que lo mas seguro es no encontrarlo, y menos á deshora; pero V. E. hace oidos de mercader y Cabo de Vela y sus polizontes alentados con la impunidad siguen haciendo de las suyas.

Sin ir mas lejos, no sé si lo he leido ó me lo han contado, pero el hecho es que á un individuo, italiano segun aseguran, le pegò dias pasados una pateadura un oficial de policia al salir el hombre de un baile.

Por supuesto que el oficial hizo eso rodeado de vigilantes, que sino, es fácil que no lo hubiera hecho.

Ah! y por supuesto tambien, que el apaleado fué llevado preso á la comisaria.

Y ¿por que?

Yo no sé si el individuo estaba borracho, es mas, no sé si ha existido, pero como pudo existir y en ese caso es seguro que la policia se habrá extralimitado, por eso me permito hacer notar á V. E. lo grave de la cosa.

¿No lo cree V. E. así?

Vaya si lo creerá y hasta lo censurará en su interior, pues V. E. pensará que si se le ocurriera ir al pais del apaleado, por ejemplo, y al salir de una broma. la policia de allá le trataba como trata la de aquí, sus escelèntísimas espaldas habian de resentirse del *intercambio*.

Seria muy larga esta carta y es muy corto el espacio de que dispongo, por lo què con sentimiento tengo que hacer punto; pero no sin ofrecer à V. E. continuar esta que podremos llamar media correspondencia, supuesto que yo escribirè y V. E. no me contestará.

Despues de todo, esto y lo que me queda que decir, no tiene respuesta.

Hasta la próxima Exmo. Sr. se ofrece suyo respetuoso y atto servidor.

Don Quijote

Otra carta, pero apócrifa

—o—

Anteayer he recibido
por el correo interior,
la carta que copio *ad litem*,
escrita por un guason,
pues que no puedo creer,
ni me lo merezco yo,
que el ilustre Celemin
haga un romance ramplon
dedicado á mi persona
que tanto le molestó.
Pero yo debo copiar
el documento en cuestion,
que apócrifo ó verdadero
dice así, en buen español:

Quijotito de mi vida,
Quijotillo de mi amor,
tesoro del alma mia,
objeto de mi pasion,
centro de todas mis ánsias,
muy dueño mio y señor:
Ansío vehementemente
hacer una transaccion
para que dejes tranquilo
mi pobrecito farol.
No puedes imaginarte
lo que yo sufro ¡mi dios!
cada vez que me retratas
con el maldito farol.
Si, Quijote de mi vida,
me dá fiebre, me dá tos,
he perdido el apetito,
en nada hallo diversion;
ni el general Mantequilla
que es gran bufoneador,
consigue ponerme alegre,
¡piedad, pues, por compasion!
Yo haré todo cuanto quieras
Quijotito de mi amor,
tan solo por que me ofrézcas
no pintar mas el farol.
Vamos, chico; ¡no seas malo!
Arreglémonos y voy
á decirte sin ambajes
lo que pienso hacer por *vos*.
Primero: Mi buen Panseco
ministro del Interior,
queda cesante y su puesto
á quien quieras se lo doy.
Segundo: Le doy á Cabo
con un buen apagador
y luz no vuelve á dar nunca
ni aquí ni en Sebastopol.
(Y ese será otro recuerdo
que añadir á aquellos dos,
del beso que dió á la novia
y del dia que ascendió.)
Tercero.—Te doy la piedra,
los pesos y la edicion,
y ademas como recuerdo
te remitiré el farol.
Cuarto.—Te doy mi palabra,
pero palabra, de honor,
de entregarte al Opa-mendi
mas blando que un requeson,
para que hagas lo que quieras
con él que te persiguió.
Quinto.—Hacer formal contrato
de nombrar mi sucesor
mediante un cambio de ideas
que ha de haber entre los dos.
Será el contrato secreto,
pues Cárcano es un leon
y si sabe que le engaño
me dará un avance atroz.
Respecto á mi concuñado,
si se lo cuentan, mejor;
el hombre esta reducido
á la menor espresion.
Sesto: "El sesto no fastidiar„
gritarás con mal humor,
al ver que soy tan pesado
para hacer mi relacion;
mas considera Quijote
que en este momento estoy
haciendo un pleno programa
de paz y conciliacion.
El sesto, repito y digo
s^rá la parte mejor,
pues te daré en Tartagal,
en esa gran poblacion,
diez solares, once chacras
uua estancia ó tal vez dos
y redondeando el negocio
una buena concesion.

—

No te quejarás de mi
Quijotito de mi amor,
que muy buen precio le pongo
á tan poca concesion!
¡Todo eso porque me ofrezcas
no pintarme con farol!
Considera Quijotito
que es demasiado teson,
con que así no seas terco,
concédeme ese favol,
no me pongas en ridículo
¡por la Virgen de la O!
¿No has visto que hasta en Mendoza
reproducen el farol?
¡Ya me toman de titeo
las gentes del interior!

—

Espero con grandes ansias
recibir contestacion
y he dado órden al correo,
sin saberlo el Director,
para que no la extravien
ni padezca interrupcion.

DON QUIJOTE.

HISTORIA POR DIEZ CENTAVOS DEL CAPATAZ DE LOS CABOS.

Historia de un monigote,
Quita=Piedras del "Quijote".

Nació pidiendo una piedra,
y de envidioso no medra.

Con las piedras de mas bulto,
jugaba cuando era adulto.

En vez de picapedrero,
se metió á cabo primero.

Por su vocacion de espia,
le tiembla la compañia.

Le hacen Jefe sin segundo.
de la PRIMERA DEL MUNDO.

Por que se le escapa Sojó,
Sufre la Imprenta un despojo.

Me quita cofres y pesos.
y mis amigos son presos.

El oro y los brazos del ministro se pondrán á la par.

LA HIPERTRÓFIA.= FINAL DE UN PARTIDO ORIENTAL.

El Concejo estrafalario, le encargó al Dr Aleu
Que á la puerta del "DIARIO" soltara un ¡voto vá Deu!

Varias veces por venganza,
Prende y multa á Sancho=Panza.

Ni la Ley ni el Juez le arredra,
y quita á Sojo una piedra

¡ Todo lo que veis fué mio
Será bárbaro, este tio?

Me rio de las prisiones.
y de las persecuciones.

Prende á mi procurador,
sin malicia, si señor.

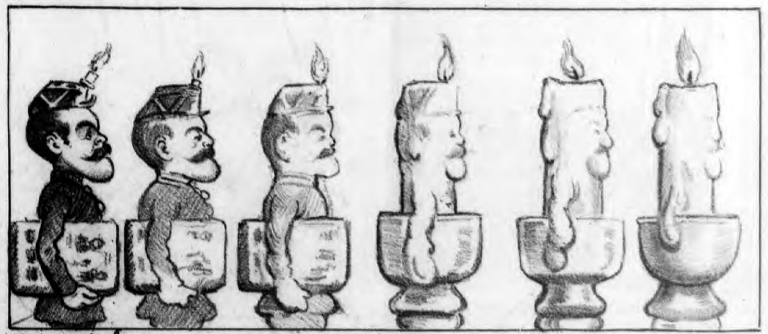
Presta á Pardo sus servicios,
tirando al suelo edificios.

La Bolsa, con muy mal modo,
cierra Cabo, á piedra i lodo.

A los obreros de Sola,
á machetazos inmola.

Ni en huelga quiere una aguja,
y á los sastres los estruja.

Su propiead se derrumba
y van ochenta á la tumba.



Metamórfosis: Cabo fué cabo será, y cabo se acabará.

Demócrito

Lit. J. Ribas y Hno Rincon 158

No te repito mis señas,
pues las sabes como yo,
pero como mas seguro
para evitar dilacion,
escribe en el sobre PAN
que es la direccion mejor.
Adios, tuyo hasta la muerte
CELEMIN EL DEL FAROL.

Postdata.—Da un abrazo á Dulcinea
puro como una ilusíon,
y dale á Sancho unos pesos
que ya te pagaré yo.

LANZADAS

Y yo concejal, y todo
me estoy muriendo de amor.

decia Narciso Serra en una de sus aplaudidas comedias; probando así que en un edil no estan bien ciertas cosas.

Pero si hubiera venido á esta metropoli y hubiera asístido á una sesion del Çoncejo deliberante podia habor dicho:

Y yo concejal y todo
no se ni aun multiplicar.

Estos versos en boca del Sr. Píera hubieran sido de efecto, pues efetivamente ese Sr. Concejal no sabe multiplicar números compuestos, tal vez con los símples se despache mejor.

El Sr. Piera llama bagatela á 1400 pesos, lo cual no es estraño pues él no los va á pagar; pero lo que ya no es bagatela es que asegure que 150 por 160 son 1400!

Sr. Piera ¡150 por 160 son 24000!

Valero el decano de lós artistas españoles se ha despedido de *Don Quijite* por medio de una carta que agradecemos en lo qne vale.

Don Quijote, hubiera querido en cambio publicar el retrato del eminente artista, pero no le ha podido conseguir.

¡Buen viaje, tranquilidad completa en sus últimos dias le deseo al viejo artista!

El tenor Agostini
debe ser vivo,
pues saca lo que quiere
del municipio
y yo propongo
que ya en vez de Agostini
se llame Agosto.

Nuestro estimado colega *El Diario* incurre en un grave error en un articulo del martes.

Dice en el que » desde el profeta Isaias hasta nuestros dias, se ha dicho y repetido la trase: Piedra del escandalo!

Y añade:

«Çomo el tiempo todo lo devuelve y agranda, la piedra de las sagradas escrituras es hoy el empedrado del Çoncejo deliberante.»

!Protesto caro colega, protesto!

Isaias y con el todos los profetas biblicos, al hablar de la *piedra del escándalo* se referian á *mi piedra* á la que me ha secuestrado Çabo de Vela con escándalo de la moral de la propiedad y de las buenas costumbres.

La piedra de las sagradas escriturás era la mia y los profetas nos presintieron á mi y á Cabo de Vela. (Me nombro primero por que así debe ser.)

Del empedrado no pudieron hablar los profetas y mucho menos de los Concejales, aunque á estos tal vez se refiriera la burra ó el burro de Balaam.

Las cosas en su lugar.

Dicen que en Rauch han quemado vivo á un español que se llamaba Francisco Estevez.

El hecho es tan bárbaro que nos resistimos á creerlo; pero por si es verdad. Suplicamos á la prensa que guarde la mayor reserva, no sea que se entere el Ministro de España y se vea obligado á abandonar las tareas *artisticas* que ahora tanto le adsorven.

El diario de la *nariz torcida* anda torcido en todo.

Por un error de caja sin duda resultó en su número del miercoles una trasposicion chistosa.

El articulo de fondo que se titula *la milonga* lleva el título de la *seccion amena*: «El Congreso de 1889» y en cambio esta seccion lleva el otro.

Por cierto que en ese articulo milonguero dice así:

«La herencia que ha recibido esta administracion es el *legado del tio*.
»falta todo por hacer.»

Ni aun en milongas estan bien esas verdades.

¿Sera que el de la *nariz torcida* ha tomado vientos y quiere enderezarla?

Seeber, el ponderado Seeber ha entrado en funciones.

Su primer acto ha sido nombrarse secretario lo cual está bien.

Ese secretario se llama Orma.

De modo que Seeber ha encontrado su *horma*.

No es poca suerte.

Desde antes, desde mucho antes que Cabo de Vela fuese á Mar del Plata á remojar su pábilo se jugaba á la ruleta en una casa de la plaza 6 de Junio.

Y, sin embargo, hasta mucho despues de volver de Mar del Plata Cabo de Vela no ha sido sorprendido ese garito.

Aquellas aguas han producido en Cabo de Vela horror al juego y á los jugadores.

Es claro, el hombre, digo, el policia, fué allá, perdió.... en carnes y ahora se desquita en sorpresas.

Pero si tiene que devolver lo secuestrado, como devolvió aquellos 800 pesos y aquel reloj de marras ¡que sorpresa.... para él!

VEINTE PUROS.—Esta es la marca de unos cigarrillos habanos que fabrica el Sr. Silva en su casa calle Cangallo esquina Reconquista.

Los *veinte puros*, no tienen mezcla.

El ministro de Relaciones Exteriores y el ministro plenipotenciario de España se estan carteando.

Por cierto que nos extraña que el segundo se haya molestado en escribir tanto pues con haber dicho **SI** á todo en letra gorda, que es lo que se deseaba cumplia su mision de diplomático.

Si es que la diplomacia es la ciencia de ocultar la verdad.

El Nacional, ha cumplido 37 años de vida.

En la vida periodica esos años suponen un siglo y un siglo de lucha es mucho luchar.

Por eso DON QUIJOTE desea al colega, fuerza para resistir y se desea á si mismo salud para volverle á saludar dentro de otros 37 años.

El boticario Cranwell, volvió á sus redomas.

Su interinidad ha sido una verdadara inutilidad.

Que le vaya mejor con las drogas.

Nuestro colega *El Diario* está denunciado por injuria á los concejales.

¡Que susceptibilidad tan esquisita la de los señores ediles!

¡I que contratos de empedrados tan esquisitos!

Pues ni que fuera *El Diario* el que ha hecho su Agosto.

¿No es Agostin el que se chupa las breva?

Mambrù se fuè á la guerra
no sè si volverà,
y ya dicen que à Europa
se vuelve el general.
Dura como su apellido,
la suerte le trata ya
como à hijastro à quien se quiere
el comedero limpiar.
Pobre Roca! pobre Roca!
Un hombre tan *general*
ir como judio errante
de simple particular.
Y ya no tiene remedio
tiene que volver allà
porque tiene mala sombra
y no le quieren mirar.
¡Ay de ti si al Carpio voy!
decia al venir acà.
Y ahora ya en vez de ir al Carpio
es à Europa à donde vas.
¡Pobre Roca, pobre Roca!
¡Desgraciado general!

Al de la *nariz torcida* no le basta su diarito para macanear y asalta las columnas mas grandes, pero no menos macaneadoras de *Sud-America*, para escribirle una cartita á Seeber.

Y que carta ¡Oh dioses!

El autor nuevo Esopo—tan feo como él, pero con menos talento quiere hacer hablar á los carros y á los animales, siendo asi que es solo él el que habla.

Dice por ejemplo:

«Los carruajes culpan á los tramways y á los carros: y todos al unisono, se excusan con lo incorrecto de la ordenanza que fija la mano para circular.»

Si los carruages, los tramvias y los carros hablasen dirian al unisono que Vd. escribe muy mal, pero no hablan y Vd.seguirá ensartando disparates.

Como estos:

«Me informan que tu sostienes mi querido Seeber, que en Inglaterra se manda á un carro que interrumpe el tránsito, á que se coloque en la calle de la vuelta y venga solo á descargar cuando pueda hacerlo, sin estorbar. Muy bonito: apoyado!! (El que? el carro?) Pero es que aquí no estamos en Inglaterra, *sino que en la* Argentina.....

Si para muestra basta un boton, esto es una botonadura.

Y todo para que? Para decir que él no tiene la culpa de que no pueda hacerse el tráfico en Buenos Aires.

¿Pero quien se la echaba?

Si Mantequilla quisiera
publicar todos los dias
sus graciosas *coserias*
¡que agradecido estuviera!
Porque existe un escritor
nacido aquì, en el pais,
que escribe unas *tonteris*
y me busca de editor.
Y como yo no he mirado
las cosas de Mantequilla
mi pretension es sensilla:
ver si el otro le ha plagiado.
Pues si es algo original
que no es un grano de anis
publico las *tonteris*
en honor del general.

La Nacion dice que ya no existe el «Sistema Federal».

Esto lo dice sin duda porque trece ó catorce gobernadores, nada mas, ponen sus provincias à los pies del *Unico*. Que vea *La Nacion*, que vuelva sus ojos à Còrdoba, y verà à D. Marcos, pròximo à ser elevado al Gobierno de la docta ciudad! allí el cèlebre hermano de Miguel gobernarà à su antojo sin que nadie le diga «malos ojos tienes» aquello serà su feudo.

Queda contestada *La Nacion* y salvados los principios federales.

El Censor publicó una tètrica descrip cion bajo el titulo de »Suicidio frustrado». Y apellidò liquido venenoso à una dosis de kerosene, queen corta cantidad tomò una pobre señora.

Ese suicidio frustrado, mas propiamente debió titularlo:

Efectos de una purga.

La Union hablando de la causa del cura Çastro dice impaciente.

«*¡Esta causa se dilata!*»

Oh caridad cristiana la del católico colega!...

Mas le valiera callar á la *Union*, mas le valiera callar; no es que aboguemos por el cura asesino que no nos inspira otro sentimiento que el del desprecio; pero la *Union* que en ideas es colega de Castro, no debiera ser la primera en tirarle piedras!....¡ cállese la boca!

ROMA

DIARIO ITALIANO CUOTIDIANO

Sale todos los dias con grabados

SERVICIO TELEGRAFICO COMPLETO

Via Galveston, Valparaiso, Montevideo, Santos, Rio Janeiro ecc.

Unico diario que reciba correspondencias diarias de los ilustres diputados Roque de Zerbi, Juan Bovio, Luis Luzzatti, de los señores com' Nicola Lazzaro, cav. Raffaello Barbiera, Gabardo Gabardi y de las mas distinguidas escritoras italianas: Matilde Serao, Contesa Lara, y Marquesa Colombi.

Los que se suscriben al diario "Roma„ por un año tienen derecho á un premio de **1000 liras oro** que se adjudicará aquel que tiene el primero número extracto en el Lotto público de Roma del primero sabado del mese de junio.

La serie de los abonados que concoren al premio es de 90.

n. 1469--Calle ALSINA--n. 1469

En el Establecimiento tipográfico del «ROMA» se hacen trabajos de todas clases á precios sin competencia.

Imp. Roma, calle Alsina n. 1469